

Prof. Martina Jess

Geboren 1965 in Karlsruhe. Seit 1968 wohnhaft in Washington, USA / Eindhoven und s'Hertogenbosch, Niederlanden / Karlsruhe, Köln und Düsseldorf. Lebt und arbeitet seit 2004 in Dresden

Studium der freien Künste: 1982-1989 Kunstakademie in s'Hertogenbosch, Niederlanden / Kunstakademie in Karlsruhe / Kunstakademie in Düsseldorf / Meisterschülerin bei Prof. Markus Lüpertz

Stipendien und Förderungen

1994 und 2000 Basisstipendium der Stichting Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst, Amsterdam, NL / 1994 und 1997 Förderungen der Stichting Noordbrabants Fonds voor Beeldende Kunsten, Breda, NL / 1995, 1998 und 2001 Förderungen des Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling Kunst en Cultuur der Gemeinde Eindhoven, NL

Lehrtätigkeit 2000-2004 Lehrauftrag in Vertretung des Professors an der Fachhochschule Düsseldorf, Fachbereich Design, Lehrgebiet „Gestaltungslehre“, (Form-, Farbe- Grundlagen und künstlerische Gestaltung). / 2009-2012 Lehrauftrag in Vertretung des Professors für „interdisziplinäre und experimentelle Malerei“ an der HfBK – Dresden (1. und 2. Studienabschnitt), Fakultät 1, Studiengang Bildende Kunst. / Seit 2012 Hochschullehrerin, Professur für künstlerische Gestaltung in der an der FHD und seit 2015 in Funktion als Dekanin der Fakultät Design.

Ausstellungen Auswahl (Gr.=Gruppenausstellung/E.=Einzelausstellung)

1988 Galerie Sombers, Düsseldorf Gr./ Galerie Haan, Deutschland, E. / Galerie Decalage, Mailand, Italien, Gr. / Galerie Christa Schübbe, Düsseldorf, Gr. / 1990/91 Galerie Geert Schriever, Amsterdam, Niederlanden, E. / 1991 Temporaire Galerie Schloß Neersen, Willich, Deutschland, E. / 1991 Galerie Geert Schriever, Amsterdam, Niederlanden, Gr. / 1992 Galerie 'Haus Schönblick', Heimbach, Deutschland, E. / 1992 Galerie 'Im Griebbad' Ulm, Deutschland, E. / 1993 Galerie 'Haus Schönblick', Heimbach, „Offenes Spiel“, Deutschland, E. / 1993 Galerie Damen, Westerhoven, „Open Spel“, Niederlanden, E. / 1994 Galerie Kees Schouten, Haarlem, „Open Spel (derde ronde)“, Niederlanden, E. / 1994 Noordbrabant Museum, s'Hertogenbosch, Niederlanden, Gr. / 1994 De Fabriek, Eindhoven, „Eenzame Speler“, Niederlanden, E. / 1995 Holland Casino Eindhoven, „In The Name Of The Game“, Niederlanden, E. / 1995 Galerie Damen, Westerhoven, „In The Name Of The Game“, Niederlanden, E. / 1996 Weefhuis, Nuenen, „Poëzie en Beeldende Kunst“, Niederlanden, Gr. / 1996 50 Jahre Nordrheinwestfalen, Wellenbad, Düsseldorf, „Letzter Aufguss“, Deutschland, Gr. / 1997 Kunsthau Langenberg e.V., in der historischen Altstadt von Langenberg, „Tuchföhlung“, Deutschland, Gr. / 1998 Galerie Bon Ton, Stiphout, „Open Spel (vierde ronde)“, Niederlanden, E. / 1998 Galerij Germinahof, Sterksel, „Bad Girls“, Niederlanden, E. / 1998 Europäischer Kulturmonat der Stadt Linz September 1998, 'Poseidons Auge', AUT, Gr. ebenso mitgewirkt bei Sery C. in der Konzeption der elektronischen intermedialen (TV, Internet) Ausrichtung der Ausstellungsplattform. / 1999 Galerie Peninsula, Eindhoven, Niederlanden, Gr. / 2001 Museum van Bommel van Dam, Venlo, NL, „Bad Girls & Rubber“, Niederlanden, E. / 2001 Galerij Germinahof, Sterksel, Niederlanden, Gr. Museum der Stadt Ratingen, (Wanderausstellung, „Kunst auf Rezept“), Deutschland, Gr. / 2002 Galerij Artevent, Helmond, „Strippoker II“, Niederlanden, E. / 2002 Galerij Germinahof, Sterksel, „My Bad Girls“, Niederlanden, E. / Alfons Blomme Museum, Roeselare, Belgien, Gr. / 2002 Herforder Kunstverein, (Wanderausstellung, „Kunst auf Rezept“), Deutschland, Gr. / -Haus Oranienstr. 9, Ausstellungsforum des Siegerlandsmuseums, Siegen, Deutschland, Gr. / -Städtisches Museum Zwickau, Deutschland, Gr. / 2003 -Kunsthalle Erfurt, Deutschland, Gr. / -Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité (Wanderausstellung, Kunst auf Rezept“), Deutschland, Gr. / 2005 Galerie Zauner, Linz, Österreich, (mit C.Sery) / 2006 Galerij Germinahof, Sterksel, Niederlanden, Gr. / 2007 Galerie Damen, Westerhoven, „Modul als Modus“, Niederlanden, E. / 2010 Europäisches Zentrum der Künste Dresden-Hellerau, „to be shaken before taken“, mit Sery C., E. / 2011 Oktogon der HfBK-Dresden, „Zeichen setzen im Bild“, Gr. / 2012 Atelierhaus Oberhausenerstrasse 15, Düsseldorf, Gr. / 2015 Galerie Ines Schulz, Dresden, Gr. / 2015 Het Klooster, Nuenen, NL „signs & Souls“, E. / 2017 Projektraum Prima Center Berlin, Berlin „Die Farbe Der Zeit“ / 2026 „40 Jahre Jubiläum Oberhausenerstrasse 15“, Space-O, Düsseldorf, Gr.

Bibliographieauswahl: Gaby Czöppan: *the card player-the painter Martina Jess*, 1992 Ineke Schwartz: *Een sprong in het diepe met een optie op winst*, im Katalog „Offenes Spiel/Open spel“, 1993. Ulrike Jagla: *Intuition gegen Code oder wie Martina Jess ihre Kartenbilder legt*, im Katalog „Offenes Spiel/Open spel“, 1993. Irene Veenstra: *Nachtspel*, in Boef Dynamics Presenteert, 1995. Paul Kokke: *Het verloren spel van Martina Jess*, Interview 20.5.1995 im Eindhovens Dagblad. Edwin Jacobs: *Das Spiel der Blicke*, im Katalog „Lucky/Unlucky“, Salon Verlag, 1997. Raimund Stecker: *Das Leben als Spiel - eine vermeintliche Kindervelt Das Spiel als Leben - ein vermeintlich gefährlicher Zustand*, im Katalog „Lucky/Unlucky“, Salon Verlag, 1997. Kathrin Luz: *Susanna im Bade ein Versuch über die verschiedenen Spielarten der Liebe, des Lebens und der Kunst* im Katalog „Lucky/Unlucky“, Salon Verlag, 1997. Thei Voragen: *concealing and revealing*, im Katalog „Bad Girls And Rubber“, 2001. Noëlle Kemmerling: *Bad Girls it's all in the game* im Katalog „Bad Girls And Rubber“, 2001. Diana Franssen: *Martina Jess*, im Katalog „Van God Los“, 2002. Martina Jess: *Pendelen tussen Düsseldorf en Nuenen*, in Brabant Cultureel tijdschrift voor Kunst en Cultuur, 2002. Hartmut Kraft: *Overdosis*, im Katalog „Kunst auf Rezept“, 2001. Wolfgang Günter Thiel: *Kunst und Sprachspiele*, im Katalog „to be shaken before taken“, Salon Verlag, 2010. Peter Herbstreuth: *Drei oder vier Räume Richtung Transformation*, im Katalog „to be shaken before taken“, Salon Verlag, 2010. Martina Jess: *In The Name Of The Game*, im Katalog „Zeichen setzen im Bild“, Sandstein Verlag, 2012.

Künstlerkataloge *Klasse Lüpertz*, Galerie Christa Schübbe, Mettmann, 1988. *Offenes Spiel/Open Spiel*, zur gleichnamigen Ausstellungsreihe, Galerie Haus Schönblick, Heimbach/Galerie Damen, Westerhoven, Niederlande / Galerie Kees Schouten, Haarlem, Niederlande, 1994. *Poëzie en Beeldende Kunst*, Weefhuis, Nuenen, Niederlande, 1996, Gr. *Letzter Aufguss*, 50 Jahre Nordrheinwestfalen, Wellenbad, Düsseldorf, 1996. *Tuchführung*, Kunsthaus Langenberg e.V., in der historischen Altstadt von Langenberg, Klartext Verlag Essen, 1997. *Lucky/Unlucky*, Salon Verlag Köln, 1997. *Bad Girls And Rubber*, Museum van Bommel van Dam, Venlo, 2001. *Kunst auf Rezept*, Salon Verlag Köln, 2001. *Van God Los*, Galerij Germinahof, Sterksel, Niederlande, 2002. *Jubileum Galerij Germinahof 1981 – 2006*, Galerij Germinahof, Sterksel, Niederlande, 2007. *to be shaken before taken*, Europäisches Zentrum der Künste Dresden/Hellerau, Salon Verlag Köln, 2010. *Zeichen setzen im Bild*, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Sandstein Verlag Dresden, 2012. *Oberhausenerstrasse 15*, Pagina Verlag, 2012.

Ausstellungen in kuratorischen und mentoriellen Projektleitung (mit Studierenden Design)

2013 Präsentation/Performance, „Madame Réflexion“, im Deutschen Hygienemuseum Dresden / 2013 Fashion Design Festival in Dresden / 2014 Ausstellung „Voyage Voyage“ und die Modenschau „Moving Shapes“, im Deutschen Hygienemuseum Dresden / 2015 Ausstellung „Ikarus“, Stadtmuseum Dresden und Modenschau zum Sommerfest der Ostsächsischen Sparkasse Dresden / 2016 Ausstellung „Die Welt von Morgen“, Campus Lingner Allee & Panometer / 2017 Ausstellung & Performance im Design Huis, Eindhoven zur Dutch Design Week, NL / 2017 Ausstellung „Deja Vu“, Campus Lingner Allee / 2018 Ausstellung „(Un)Sichtbar“, Theater Junge Generation, Dresden / Ausstellungen zur Langen Nacht der Wissenschaften Campus Güntzstr.1: 2019 „Face to Face“ / 2021 „Kommunikation in der Krise“ / 2022 „Journey“ / 2023 „Red or instead“ / 2024 „(Un)Real“ / 2025 „Deja Vu“ / 2026 „Manipulation“

Expertentätigkeit / Interdisziplinäres (Auswahl)

Jury-Vorsitzende zum Preis: „sorbian street style“, Vortrag zur gleichnamigen Ausstellung im Sorbischem Museum Bautzen und Veröffentlichung im gleichnamigen Katalog, 2019 / Einladung als Expertin zum Forum „kreatives Sachsen“ zum Forum „wir gestalten Dresden“, 2019 / Einladung als Expertin zum Forum „kreatives Sachsen“, Ideenwerkstatt zur Entwicklung einer Textilwerkstatt in der historischen "Oberlausitzer Webschule“, mit der Gemeinde Großschönau, 2020 / Workshops zu Bewertungskriterien in künstlerischen/ gestalterischen Fachgebieten 2020 / Die im Fachprogramm 2020 Lehre^N der Alfred Töpfer-Stiftung entwickelte „LehrWerkstatt N – Nachhaltige Lehre an der Fachhochschule Dresden“ beinhaltet eine transdisziplinäre Lehrveranstaltung zum Thema „Kommunikation in Krisenzeiten“ in den Studiengänge Grafikdesign und Sozialpädagogik und -management. / Coding da Vinci Ost³ 2022, Jurymitglied, 30.04.2022, SLUB Dresden / Jurymitglied, Design-Wettbewerb Mythisches Griechenland, suxcedo GmbH Berlin (DerTour) Juli/August 2022 / Think Tank „Übermorgen“ Kunstgewerbemuseum Dresden 2026 / Konzeption und Durchführung BIP zum Thema „Manipulation“ mit internationalen Studierenden aus sechs verschiedenen Ländern 2026 / Kuratorium und Mentorin der Ausstellung „Manipulation“ mit neun künstlerischen Projekten mit Designstudierenden in Kooperation mit Studierenden Sounddesign an der Stenden Uni in Leeuwarden, NL, 2026 / Seit 2016 Kooperation mit der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden „Tanz zeichnen“, Studierende Design zeichnen Vorort live im Tanzunterricht. / Exkursionen mit Studierenden Design 2013 Kunst Biennale Venedig / Exkursionen mit Studierenden Design seit 2014 Dutch Design Week, NL, jährlich mit Studierenden Design (außer 2020, Corona) in Zusammenarbeit mit diversen Künstlerateliers u.A. Atelier Theo Kuijpers und Hochschulen u.A. Design Academy Eindhoven und NHL Stenden University of Applied Sciences in Leeuwarden.