

## **Bewegte Sekunden für die Ewigkeit festhalten**

### **Die Graphik- und Modedesignstudenten der Fachhochschule Dresden – University of Applied Sciences zeichnen Palucca-Studierende beim Tanz**

**Langsam drehen sie sich im Kreis, dann ein Sprung und plötzlich Stillstand: Elegant bewegen sich die Mädchen und Jungen der Palucca Hochschule für Tanz Dresden. Ihre Bewegungen halten 13 Studenten der Fachrichtungen Mode- und Grafikdesign der Fachhochschule Dresden auf Papier in Skizzenform fest. Die Kooperation zwischen FHD und Palucca Hochschule für Tanz Dresden ist Bestandteil des Moduls „Gestalten II“ im zweiten Semester. Die Studenten sollen dabei lernen, Körperbewegungen skizzenhaft einzufangen und Sekunden für die Ewigkeit festzuhalten.**

Wer später einmal in der Mode- oder Werbebranche arbeiten will, der muss neben Kreativität auch die Gabe besitzen, Gefühle, Momente und Ideen anschaulich und oft auch schnell zu Papier zu bringen. Die Studenten im zweiten Semester der Fachhochschule Dresden können im Rahmen des Seminars „Konzeptionelles, experimentelles und interdisziplinäres Gestalten II“ ihre zeichnerischen Fähigkeiten perfektionieren und so lernen, eigene Vorstellungen auf künstlerische Art zu vermitteln.

Große Designer wie Karl Lagerfeld können in Sekunden ihr Gegenüber durch Skizzen von pompösen Kleidern und kleinem Schwarzen in den Bann ziehen und die eigenen Vorstellungen veranschaulichen, so dass jeder sieht und versteht, was gemeint ist. „Ein scheinbares Gekritzeln wird zum großen Moment, ein paar Bleistiftstriche zum kommunikativen Miteinander. Zeichnung ist Kommunikation ohne Worte. Sie verbindet Ideen und ist damit die internationalste Sprache der Welt“, veranschaulicht Prof. Martina Jess, Dekanin der Fakultät Design, die die Kooperation mit der Palucca Hochschule für Tanz Dresden in die Wege geleitet hat.

Die Studenten sollen im Rahmen ihrer Hospitanz in der Palucca Hochschule für Tanz Dresden ihre Gefühle, Eindrücke der Situation und auch aufkommende Ideen in schnellen Skizzen einfangen. „Eine Bewegung des Tänzers wird dabei zum Stimulanz für die Zeichnung der Studenten. Auf exakte Details kommt es nicht an“, so Martina Jess. Wichtig sei vor allem, dass die Studenten den Kopf ausschalten und nicht zeichnen, was sie denken, sondern zeichnen, wie die Gefühle sie leiten. „Die Studenten sollen die Angst vor den Zeichnungen verlieren, die Perfektion ablegen und sich auf den Moment einlassen“, erläutert Professor Jess.

*Am Donnerstag fand der erste von zwei Terminen in Zusammenarbeit mit der Palucca Hochschule für Tanz Dresden statt. Die Studierenden der FHD werden am 12. Mai erneut im Saal sein und damit Momenten Ewigkeit verleihen. Journalisten, die an diesem Termin teilnehmen möchten, müssen vorab bei der Palucca Hochschule für Tanz Dresden akkreditiert werden. Anmeldung bitte bis zum 10. Mai an [maertig@medienkontor.net](mailto:maertig@medienkontor.net).*

**Weitere Infos:** [www.fh-dresden.eu](http://www.fh-dresden.eu)

**Pressebilder:** <http://medienkontor.net/index.php?id=282>

**Über die FHD:** Die Fachhochschule Dresden (FHD) bietet derzeit sieben verschiedene Studiengänge an: Modedesign (B.A.), Grafikdesign Screen-/Printmedia (B.A.), Medieninformatik/Mediendesign (B.A.), Business Administration (B.A., auch berufsbegleitend), Pflege- & Gesundheitsmanagement (B.A., auch berufsbegleitend), Sozialpädagogik & Management (B.A., auch berufsbegleitend) sowie Tourismus & Event Management (B.A., auch berufsbegleitend).

**Pressekontakte:** Lisa Mehnert (Öffentlichkeitsarbeit FHD), Tel. 0351 / 25 85 68 9-566  
Franziska Märtig (MEDIENKONTOR, Pressearbeit), Tel. 0174 / 96 19 740

**Fachhochschule Dresden (FHD)**

Staatlich anerkannte Hochschule – University of Applied Sciences  
Campus am Panometer, Gasanstaltstr. 3-5, 01237 Dresden

Tel.: 0351 / 25 85 689 - 550, Fax: 0351 / 25 85 689 - 90; E-Mail: [studium@fh-dresden.eu](mailto:studium@fh-dresden.eu)

[www.fh-dresden.eu](http://www.fh-dresden.eu)